Fichas de Estudio

Por Yesica Hernández Segura

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Situaciones de doble conceptualización | Datos Bibliográficos: **Lerner, Delia y Otras (2009). La formación docente en lectura y escritura, Paidós, Buenos Aires.** |
| Resumen  La especificidad de esta estrategia formativa consiste en favorecer que los docentes ejerzan quehaceres propios de los lectores y los escritores, para poder luego conceptualizar tanto los quehaceres ejercidos como las características de la situación didáctica de la cual han participado. En primer lugar, las situaciones de doble conceptualización brindan oportunidades de compartir la lectura y la escritura en el espacio de formación y, en este sentido, contribuyen a la conformación de una comunidad de lectores y escritores -comunidad que se consolidará y ampliará a través de muchas otras instancias. Al ejercer estas prácticas en forma compartida, se tornan observables algunos aspectos que no lo son cuando se realizan en forma individual: al expresar las emociones experimentadas o las interpretaciones elaboradas durante la lectura, se pone en evidencia que un texto puede ser entendido de diversas maneras, que leer es interactuar con el texto y que, en esta interacción, es fundamental el aporte del lector; al elegir en conjunto lo que se va a leer, se explicitan criterios de selección que de otro modo permanecerían implícitos; al producir juntos un escrito, la necesidad de acordar con los demás lleva a poner en evidencia que se planifica qué se va a decir y en qué orden -aunque este plan luego no se cumpla-, que se seleccionan las ideas a comunicar y las palabras a utilizar pensando en los efectos que producirán en el destinatario. Se crean así condiciones para una primera conceptualización: la referida a la lectura y la escritura en tanto objetos de enseñanza, es decir, a los procesos involucrados en los quehaceres del lector y del escritor | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Tematización de la práctica en el aula | Datos Bibliográficos**: Lerner, Stella y Torres, Formación Docente, Capitulo 2, La Tematización de la practica en el aula** |
| Resumen  Para que la práctica del maestro pueda ser tematizada es imprescindible documentarla. Se le llama trabajo de tematización de la práctica porque se trata de considerar la práctica en el aula como un objeto sobre el cual se puede pensar.  Ayuda al docente a identificar problemas, a pensar en las posibilidades de solución, a investigar. Crea interrogantes que dan sentido al estudio de material bibliográfico, permite al maestro ver la situación desde otras perspectivas, problematizar, imaginar posibles hipótesis, identificar dificultades para buscar alternativas de acción, elaborar propuestas de intervención didáctica, reflexionar y discutir su adecuación. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Recorridos didácticos en la formación | Datos Bibliográficos: **La formación Docente en Alfabetización Inicial, Instituto nacional en Formación Docente 2010, Buenos Aires Argentina** |
| Resumen  La Didáctica General es un campo de conocimiento que permite formular distintos criterios y desarrollos metodológicos en la enseñanza a fin de alcanzar, de forma concreta y práctica, distintas intenciones educativas. La Didáctica General brinda soportes, apoya y sustenta a las Didácticas Específicas. “En el caso de la Alfabetización Inicial, como en el de cualquier otro campo que se incluya en la formación, existen criterios y estructuras metodológicas referidas al desarrollo específico de la lengua oral y escrita. Ellos se alimentan de aportes de los estudios referidos a la construcción y desarrollo del lenguaje y de los procesos cognitivos y su expresión, particularmente en el lenguaje escrito” (Davini, op.cit). Las aportaciones de la Psicolingüística permitieron enfocar las características y los procesos cognitivos del sujeto que adquiere una lengua, y establecieron la diferencia entre adquisición y aprendizaje de lenguas, mediante una explicitación de las vías que se ponen en juego al aprender a hablar, escuchar, leer y escribir. Asimismo, especificaron el papel de la conciencia fonológica y morfológica en estos procesos y fundamentaron su rechazo, desde la investigación en el campo, respecto de la patologización de las dificultades de los niños que están aprendiendo a leer y escribir. La Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita abrió debates insoslayables en torno de la invalidez del aprestamiento perceptivista para la alfabetización y el lugar de las teorías comunicativas, constructivistas y socioculturales en la enseñanza de la lectura y la escritura. En esta ponencia se sugirió la necesidad de elaborar modelos alfabetizadores multidimensionales que den respuestas amplias a los múltiples aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de enseñar a leer y escribir, dados los estados actuales de la investigación al respecto, que fueron expuestos como fundamento de cada sugerencia didáctica. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Prever y conceptualizar condiciones e intervenciones didácticas | Datos Bibliográficos: **Kaufman, Ana María, Leer y Escribir: el día a día en las aulas, Capitulo 2, Aique** |
| Resumen  Uno de los temas medulares en el preescolar es el proceso del desarrollo de la lectoescritura en los alumnos, los factores que inciden radicalmente en dicho proceso es el contexto y el ambiente, así como actividades significativas que apoyen al desarrollo del niño. Un ambiente alfabetizado puede crearse a través de la introducción de diversos portadores de texto en las aulas: pósters, libros, envases, recibos, empaques, periódicos, revistas, letreros y más. Sin embargo es importante enfatizar que no basta con los elementos implícitos en un ambiente alfabetizado, el que un ambiente sea alfabetizador implica que se llevan a cabo prácticas culturales y acciones desarrolladas por la maestra; Miriam Nemirovsky refiere tres condiciones para lograr un ambiente alfabetizador:  - La primera condición se refiere a la interacción que debe gestarse entre el niño que aprende y otros sujetos lectores.  - La segunda condición es la interacción con textos.  -La tercera condición es contar con espacios y tiempos para la lectura.  La intervención docente en el trabajo con el nombre propio Es sumamente necesario que el docente intervenga en el desarrollo de estas actividades para favorecer reflexiones que ayuden a comprender el sistema de escritura. Cada vez que el maestro interviene en el proceso de escribir el nombre o leerlo tiene el propósito didáctico de que avancen en la comprensión de las reglas que rigen nuestro sistema de escritura. Su intención no es arribar, rápidamente, al reconocimiento y escritura del nombre sino promover, a través de la comparación y la búsqueda de similitudes y diferencias, una mayor reflexión por parte de los niños. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Saberes lingüísticos, literarios, didácticos, teóricos y prácticos de los docentes | Datos Bibliográficos: **Datos Bibliográficos: La formación Docente en Alfabetización Inicial, Instituto nacional en Formación Docente 2010, Buenos Aires Argentina** |
| Resumen  Los saberes específicos del docente lo caracterizan como un profesional de exigente desempeño:  \* Práctica de mediación cultural, reflexiva y crítica con capacidad para contextualizar la enseñanza, facilitar diferentes y mejores aprendizajes y apoyar procesos democráticos en las instituciones y en las aulas.  \* Trabajo profesional institucionalizado con autonomía y responsabilidad profesional para enseñar y construir espacios de trabajo compartido superando tareas individualistas. El profesional docente ha de ser reconocido por su responsabilidad en la enseñanza y sus propuestas educativas.  \* Práctica pedagógica construida a partir de la transmisión de conocimientos y de las formas apropiadas de ponerlos a disposición de sus alumnos, en contextos de diversidad.  Práctica centrada en la enseñanza que implica, entre otras, capacidades para:  \* dominar y actualizar los conocimientos a enseñar;  \* reconocer, adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares;  \* identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos para concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos que tengan en cuenta la diversidad contextual;  \* acompañar el aprendizaje de los alumnos detectando factores que lo potencien u obstaculicen;  \* tomar decisiones en cuanto a los tiempos y al ambiente del aula para permitir logros en el aprendizaje;  \* seleccionar y utilizar recursos y metodologías que faciliten el trabajo grupal e individual y el uso  de nuevas tecnologías aplicadas a la escuela;  \* participar en intercambios con las familias y el contexto y trabajar en equipo con otros docentes  en proyectos institucionales compartidos | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Análisis de propuestas de secuencia didáctica de alfabetización inicial | Datos Bibliográficos: **Situaciones de Lectura y Escritura en Alfabetización Inicial, Paione Alejandra, Reynoso María del Carmen** |
| Resumen  Pensar en secuencias didácticas del lenguaje implica concebir de otro modo el objeto de enseñanza en los actuales diseños curriculares del nivel inicial. Se trata de tomar como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura preservando el sentido que resguardan fuera de la institución. Supone plantear los contenidos en el contexto de situaciones didácticas que hacen posible enséñalos y aprenderlos en el jardín de niños y posteriormente en la primaria. Se trata de plantear situaciones probadas y validadas en el marco de diversas investigaciones didácticas que permiten iniciar a los niños en las prácticas de lectores y escritores. Algunos propósitos que deberán ir implícitos en situaciones didácticas:  Disfrutar al relacionarse con la lectura, Aprender a leer para ampliar el conocimiento de algún tema, Obtener información precisa, Actualizar y complementar información obtenida, Seguir instrucciones, comunicarse con los demás, Comunicar un texto a una o a muchas personas, escribir para expresar o comunicar información. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Componentes de la interacción pedagógica | Datos Bibliográficos: **Alfabetización inicial:**  **aportes y limitaciones, Teberosky Ana** |
| Resumen  La investigación actual en alfabetización inicial se desarrolla desde tres perspectivas teóricas: la cognitiva, la constructivista y la socioconstructivista. Mientras la primera se basa en una metodología experimental y cuantitativa, las dos restantes tienen un cariz más cualitativo y encaran el proceso a partir del punto de vista del niño y de su ámbito sociocultural. Al comenzar el aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños pequeños lo encaran de forma global a partir de su participación en actividades de lectura y de la posibilidad de realizar producciones escritas. Para estudiar ese aprendizaje desde el punto de vista psicológico es posible aislar sus componentes y establecer las interacciones entre ellos. Así para enseñar se necesita analizar también esos componentes y organizarlos de forma secuencial y diferenciada. Una aproximación consiste en mirar la primera alfabetización desde la perspectiva del niño que aprende y estudiar los modos de construcción, comprensión y empleo del sistema de escritura. La perspectiva constructivista (Ferreiro y Teberosky,1979) ha identificado las fases principales de este proceso de construcción desde el punto de vista evolutivo: analiza cómo los niños elaboran hipótesis sobre el funcionamiento de la escritura a partir de la información que obtienen del ambiente. En este caso, el aprendizaje de la lectura y la escritura es considerado como un proceso de construcción de hipótesis. Una perspectiva, que fue inaugurada por Brice-Head en 1983, es de tipo etnográfico y considera el aprendizaje de la lectura y la escritura como una práctica social, donde la relación con el libro y la lectura se remonta al ambiente familiar de la primera infancia. Desde esta perspectiva, que podemos denominar constructivismo social, se tiene en cuenta la contribución del contexto (por ejemplo, de la familia) como primer ambiente del desarrollo lingüístico, cognitivo y social y sus implicaciones en el aprendizaje escolar, en particular en la alfabetización. Estos estudios establecen relaciones entre el ambiente familiar y el resultado escolar obtenido con relación a conocimientos sobre lo impreso, habilidades fonéticas, familiaridad con el lenguaje escrito y actitudes positivas hacia la escritura, de modo que, como dice Gordon Wells, el acercamiento al lenguaje escrito y el gusto por la lectura se aprenden “en los brazos del padre”. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Propuestas de actividades en el aula | Datos Bibliográficos: La lectoescritura y la escuela, Ana María Kaufman |
| Resumen  Los niños en la enseñanza inicial tienen que apropiarse del abecedario, de nuestro sistema de escritura (de sus reglas), que no son otras cosas que la adquisición de competencias, para poder usarlo y aplicarlo en la lectura y escritura. Pero no hay que enseñarlo descontextualizado del resto, sino siempre usando un texto en el que se vean estas cosas. Por ejemplo para poder escribir es necesario, primero, que la docente les lea cuentos, poemas, etc. para que los niños se vayan familiarizando con los textos y las palabras y dentro de estos se pueden ir conociendo las letras del abecedario y las formas de usarlas o conjugarlos.  Lo primero que debemos hacer con los niños es:  • La exploración de distintos portadores de textos.  • La narración de un cuento por parte de la docente. Con ello se logra: que el niño haga predicciones del texto a partir de asociar las imágenes con lo escrito; escuchen con atención la lectura de la docente; dialoguen sobre el cuento y se indaga sobre sus conocimientos previos; identifique la idea central del texto, los personajes y las características del cuento como el título, las imágenes, etc.; reconstruya oralmente el cuento; con dibujos o imágenes que representen las escenas del cuento.  • La creación de cuentos a partir, por ejemplo, de la observación de una lámina. Esto permitirá que: los niños produzcan textos y se los dicten a la docente; que identifiquen la estructura del cuento; que relaten un cuento en forma coherente teniendo en cuenta: inicio, desarrollo y desenlace o final.; armado de escenas con dibujos y afiches.; etc.  • Aprender canciones y poemas (con música) con esto se contribuye al desarrollo de la discriminación auditiva habilidad necesaria para leer y escribir; que puedan expresarse a través de la música y el arte. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Relación dialógica entre la planificación didáctica y la práctica docente | Datos Bibliográficos: Reflexión docente y diseño de Secuencias Didácticas, Carola Astudillo Tomatis,  Alcira Rivarosa Somavilla, Félix Ortiz |
| Resumen  Concretamente, la elaboración de secuencias didácticas se concibe como una oportunidad inestimable para promover la dialéctica teoría práctica, desde una perspectiva que invierte el modelo clásico de formación según el cual la teoría precede a la acción. En cambio, se apuesta a promover una progresiva complejidad del conocimiento práctico del profesorado desde el acompañamiento de en procesos reflexivos y recursivos de diseño y planificación didáctica (Astudillo et al., 2011; Martín y Cervi, en Pozo, et al., 2006; Perrenoud, 2007). Este acompañamiento supone incorporar dispositivos de formación (relatos, diarios de trabajo, memoriales de formación, grupos de discusión) específicamente orientados a movilizar la reflexión consciente y progresiva sobre: a) argumentos, supuestos y valores que sostienen el diseño didáctico; b) maneras de concebir el conocimiento científico y la ciencia escolar; c) saberes experienciales y teóricos que resultan relevantes y pertinentes; d) problemas, dilemas y obstáculos que son significativos en el proceso creativo; e) alternativas desplegadas en la superación de los obstáculos; f) razones que orientan procesos de revisión y reformulación de las propuestas; g) naturaleza de los cambios introducidos, entre otros. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Rediseño de su planificación didáctica e implementación en el contexto escolar | Datos Bibliográficos: Orientaciones básicas para el  Diseño de Situaciones Didácticas,, Feo Ronald |
| Resumen  La profesión docente requiere del dominio de una serie de elementos y procedimientos pertenecientes a la diversidad conformada por el contexto escolar, entre ellos se encuentra el eje didáctico, el cual está conformado por la planificación y la evaluación de los aprendizajes, así como también las estrategias de enseñanza que permiten consumar los dos procedimientos anteriormente nombrados. Estas afirmaciones resaltan la importancia de las estrategias didácticas en el hecho educativo; las estrategias didácticas están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente; se afirma, en consecuencia que las estrategias didácticas son fundamentalmente procedimientos deliberados por el ente de enseñanza o  aprendizaje con una poseen una intencionalidad y motivaciones definidas, esto acarrea una diversidad de definiciones encontradas donde la complejidad de sus elementos se ha diversificado al depender de la subjetividad, los recursos existentes y del propio contexto donde se dan las acciones didácticas. La  diversidad en el uso y la definición de los elementos de una estrategia didáctica por parte del profesorado  se transforma, en la mayoría de los casos, en una complicación al momento del diseño y posterior implementación de la misma; por consiguiente el propósito fundamental de este artículo es proponer una serie de elementos esenciales claramente definidos, concertados en la bibliografía básica del área temática de una estrategia con fines didácticos que vincule la praxis docente con la teoría vigente; de esta manera, el docente tendrá una guía que le permita diseñar e implementar estrategias didácticas con una visión amplia  que le brinde un pleno acercamiento al eje didáctico. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ficha de Estudio | |
| Título: Propuesta de Estrategias Educativas de Alfabetización Inicial | Datos Bibliográficos: Notas sobre el leer y escribir en la escuela", María E. Micheli de Valdelomar. |
| Resumen  Ejemplos de actividades para trabajar estrategias de lectura (cognitivas y lingüísticas)  - Reconocer una o varias palabras en un conjunto dado, lo que implica el reconocimiento global de las palabras en un texto dado, ejemplos: juegos de palabras para trabajar ambigüedades (chistes, adivinanzas)  -Comparar entre sí palabras de un conjunto que tiene como objetivo el desarrollo de la conciencia gráfica y fonológica. Tiene que ver con el desarrollo visual, permite construir el trabajo léxico. Por ej.: familia de palabras; sinónimos, antónimos. Aquí se pueden secuenciar actividades como: ordenar las palabras de las más largas a las más cortas, o a la inversa; buscar palabras que empiecen o terminen igual.  -Recuperar información de un texto previamente leído que se tiene en cuenta al trabajar con cualquier tipo de texto. Con respecto a la poslectura, es importante retomar nuevamente la conversación con el niño a fin de comprobar si éste reconoció la información, si la puede ampliar o reformular. Las tres estrategias se internalizan apuntan a la visión global de un texto, lo que implica la lectura global y no decodificada.  Ejemplos de actividades para trabajar estrategias de escritura (cognitivas y lingüísticas)  -Copiar: trabajarla de manera significativa en el marco del proceso enseñanza- aprendizaje: los alumnos deben entender qué están copiando y saber para que lo hacen (metacognición). A copiar se enseña con complejidad gradual.  -Escribir como proceso de creación de sentido. Aprender el sistema de escritura se trata del pasaje de una escritura no convencional o arbitraria a una alfabética. Las ideas se organizan en oraciones y se presta atención a la concordancia entre las palabras que la conforman. Ej.: dar una oración desordenada para que la ordenen. Esta estrategia permite que se vea a la escritura como sistema de representación y no como un código de transcripción.  -Escribir sin ayuda. Para lograrlo es necesario propiciar situaciones de lectura. Ej.: Primero el alumno le dicta al docente, luego escribe en grupo, más tarde de a dos, y al fin, solos  Ejemplos de actividades para trabajar la competencia alfabética  -El español es una lengua alfabética porque está organizado en torno a un principio alfabético que es abstracto, ideal y teórico.  -El Principio alfabético consiste en la correspondencia fonema- grafema, es decir a un sonido le corresponde una marca gráfica  -Ortografía: a medida que se avanza en la escritura aparecen problemas porque los niños dan cuenta de que el principio alfabético no es unívoco, por ejemplo:  \*existen grafemas que no tienen correspondencia fonemática: "u" en queso/guiso  \*grafemas que identifican a distintos fonemas: "y" en yeso/rey  \*hay grafemas diferentes que identifican al mismo fonema: "g" en ágil/ "j" en ají  \*grafemas dobles que identifican un solo fonema: "ll- rr- ch  \*Existe un grafema que se corresponde con dos fonemas sucesivos: "x"  Se pueden hacer actividades para relacionar, completar a partir de modelos, por ej.: familia de palabras, completar los nombres de un conjunto dado con las letras que faltan, armar palabras a partir de fonemas, hacer listas de palabras que comiencen con un fonema determinado, segmentar palabras en fonemas.  Ejemplos de actividades para trabajar las estrategias alfabéticas  -Escribir en dirección y orden correctos reproduciendo las formas de las letras  -Escribir todas las letras sin agregar ni transponer ninguna  -Separar oraciones en palabras y palabras en letras.  -Ortografía  Estas estrategias alfabéticas se pueden trabajar a través de juegos como: formar palabras diferentes a partir de una palabra dada, ordenar palabras alfabéticamente.  Con respecto a 3º estrategia, se pueden realizar actividades como:  - Segmentar oraciones en palabras (si el niño divide por letras no entendió que es la palabra)  - Segmentar palabras en sílabas.  - Segmentar en fonemas.  - Completar palabras a las que le falten sílabas  - Inventar nombres de personas cambiando de orden las sílabas de los nombres de los niños de la clase.  - Transformar palabras a partir de cambios de sílabas  - Con las sílabas de una palabra escribir otras nuevas  A medida que el alumno va conociendo el sistema debe ir estableciendo relaciones.  La base de la ortografía está en el primer ciclo. Ej.: una actividad tan frecuente como recortar palabras puede evidenciar si el alumno no distingue palabras (si las recorta mal, es probable que esté en una lectura decodificada y no logográfica o global)  Estos contenidos irán complejizándose a medida que los alumnos se apropien de estos conocimientos. | |